

Zavialov Mikhail

Possui dupla nacionalidade russa e belga.

Formação: 1971/80 – Escola de bailado de Perm (Rússia)

Experiência Profissional como um bailarino: 1980/84 – Perm, Teatro Tchaikovskii, Bailarino Principal; 1984/91 – Leningrado, Teatro Mali de Ópera e Bailado, Bailarino Principal; 1991/95 – S. Petersburgo, Kirov Ballet, Bailarino Principal; 1995/97 – Bona, Oper der Stadt Bonn (Alemanha) Bailarino Principal; 1997/98 – Antuérpia, Royal Ballet of Flandrs (Bélgica) Bailarino Principal;

Repertório: Apollo, Cinderela, Coppélia, Le Corsaire, Don Quixote, Giselle, Sonho de Uma Noite de Verão, A Bela Adormecida, O Quebra Nozes, Romeu e Julieta, O Lago dos Cisnes, La Sylphide, Tchaikovski Pas-de-Deux, entre Outros.

Professores: Semenov V, Kurgapkina N, Dolgushin N, Moiseeva O, Berejnoi S, Selutskij G, Saharova L, Tolstukhin V, Nisnevich A, Sidorov A, Adam Luders, Peter Schaufuss, Panov V.

Experiência de Ensino: 2008-2013 Michail Zavialov formou-se na Universidade de Artes de Moscovo; Em 2008 estagiou no teatro Bolshoy com o professor Boris Akimov (Moscovo).

Trabalhou como professor convidado no Toyota Ballet e Nagoya Ballet School (Japao), Academia de Ballet “ Yantra” (Brussel Belgium), Maly Theater Ballet Company (St.Petersburg), Royal Winnipeg Ballet School e Victoria Ballet Academy (Canadá). A partir de 2005 - Professor da dança clássica na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional.

Os alunos de Michail Zavialov, foram laureados nos seguintes concursos: Concurso Internacional DansArt (Algarve), Prix de Lausanne, YAGP, Concurso Internacional de Varna (Bulgária), Concurso Internacional de Pequim, “Tanze Olymp”, CIB no Porto, Concurso Internacional Moscovo, Concurso International de Bailado (Seul, Coreia do Sul).

