



Espectáculo Final | Cursos Livres 2019 | «Narciso e Letras sem Siso» | Auditório Liceu Camões

## PONTOS DE EXCELÊNCIA

- » Professores creditados e com experiência de ensino;
- » Acompanhadores musicais: um ambiente de aula com qualidade artística e operacionalidade ótima;
- » Oferta curricular variada;
- » Um Plano de Atividades dinâmico e desafiador, de proximidade com as famílias;
- » Estúdios devidamente equipados e com as condições necessárias a uma prática segura;
- » Contato próximo com a realidade do ensino profissionalizante da Dança;
- » Auxiliares de ensino: apoio no preparo dos alunos para as aulas (indumentária e cabelos);
- » Experiência performativa (apresentações em estúdio e em palco);

CURSOS  
LIVRES  
EADCN  
2020/2021

Os Cursos Livres definem-se como um programa educativo complementar, que visa apoiar o Projeto Educativo da EADCN, por constituir uma aposta de formação e promoção da Dança, junto das idades mais infantis, incentivando, ao mesmo tempo, a cativação de novos candidatos à admissão à EADCN.

Definem-se como um ensino introdutório da Dança, destinado ao 1º ciclo do ensino básico (do 1º ao 4º ano), com o principal objetivo de dotar, estas faixas etárias, das bases técnicas essenciais para uma progressão de estudos na área. Apesar de ser um projeto educativo distinto, em regime livre, de caráter não profissionalizante, este constitui um preâmbulo importante na formação das faixas etárias antecessoras ao curso de Dança e, por isso, desenvolve-se num contexto escolar partilhado com a EADCN, previsto no seu Regulamento Interno.

## INSCRIÇÕES ABERTAS!

sabe mais em:  
secretaria eadcn | [cusoslivres@edcn.pt](mailto:cusoslivres@edcn.pt)  
[www.edcn.pt](http://www.edcn.pt)

CURSOS  
LIVRES  
EADCN  
2020/2021

## HORÁRIOS 2020/2021

[secretaria eadcn](mailto:secretaria_eadcn) | [cusoslivres@edcn.pt](mailto:cusoslivres@edcn.pt)

Os Cursos Livres regem-se pelo Plano de Contingência em vigor na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional.

[edcn.pt](http://edcn.pt)



## OBJETIVOS

- » Desenvolver o gosto pela dança;
- » Desenvolver a noção propriocetiva do corpo (flexibilidade, coordenação, alinhamento, controlo);
- » Desenvolver as capacidades cinestésicas (percepção espacial, projeção espacial);
- » Compreensão, domínio e capacidade de desenvolver as noções basilares da técnica;
- » Promover a expressividade e interpretação;
- » Desenvolver as dinâmicas e musicalidade;
- » Descobrir as potencialidades artísticas individuais;
- » Promover a assiduidade e o sentido de compromisso;
- » Adquirir atitudes e comportamentos próprios ao contexto de aula;
- » Dotar os alunos das competências essenciais técnicas que possibilitem uma eventual progressão de estudos em dança;

TDC
Técnica de Dança Clássica Aprendizagem das bases técnicas e do léxico principal
Dança Mais *
Turma de TDC avançada, sujeita a audição, que implica um currículo mais intensivo
Barra-de-Chão
Trabalho de otimização das condições físicas para a prática da Dança

Atelier Coreográfico
Descoberta e exploração do corpo, como instrumento de expressão e comunicação, com objetivos compositivos e performativos

Musical
Criação e remontagem de peças famosas da cena do Musical

Sapateado
Estilo de dança através de uma técnica de pés que desenvolve grandemente a musicalidade e a coordenação

3ª FEIRA		4ª FEIRA		5ª FEIRA		6ª FEIRA		SÁBADO	
Estudio 1	Estudio 2	Estudio 1	Estudio 2	Estudio 1	Estudio 2	Estudio 1	Estudio 2	Estudio 1	Estudio 2
								09.00   10.00	
								Barra de Chão	
17.30   18.30				17.30   18.30		17.30   18.30		10.00   11.00	
	Dança Mais			Barra-de-Chão			Barra-de-Chão	TDC 3º   4º	TDC 1º   2º
18.30   19.30		18.30   19.30		18.30   19.30		18.30   19.30		11.00   12.00	
	Barra-de-Chão		TDC 3º   4º	TDC 3º   4º			Dança Mais	Sapateado	Atelier Coreográfico
Atelier Coreográfico			Musical		Sapateado			12.00   13.00	
Descoberta e exploração do corpo, como instrumento de expressão e comunicação, com objetivos compositivos e performativos			Criação e remontagem de peças famosas da cena do Musical		Estilo de dança através de uma técnica de pés que desenvolve grandemente a musicalidade e a coordenação			Musical	

Nota: Pela dependência logística e de espaço dos Cursos Livres em relação à EADCN, estes horários poderão estar sujeitos a alterações.

\* **Dança Mais:** Turma composta por alunos do 4º ano, previamente selecionados por audição específica, a decorrer no mês de setembro de 2020 (data a confirmar no site EADCN). Constitui-se por um programa de TDC e uma carga horária mais exigentes, concebidos com o objetivo de providenciar uma preparação mais intensiva. Neste sentido, os alunos assumem a vontade e o compromisso de cumprirem com as aulas que estão especificamente determinadas para esta classe, acrescentando a frequência às restantes disciplinas técnicas principais, estabelecidas para o 4º ano (Barra de Chão, TDC 3º/4º).